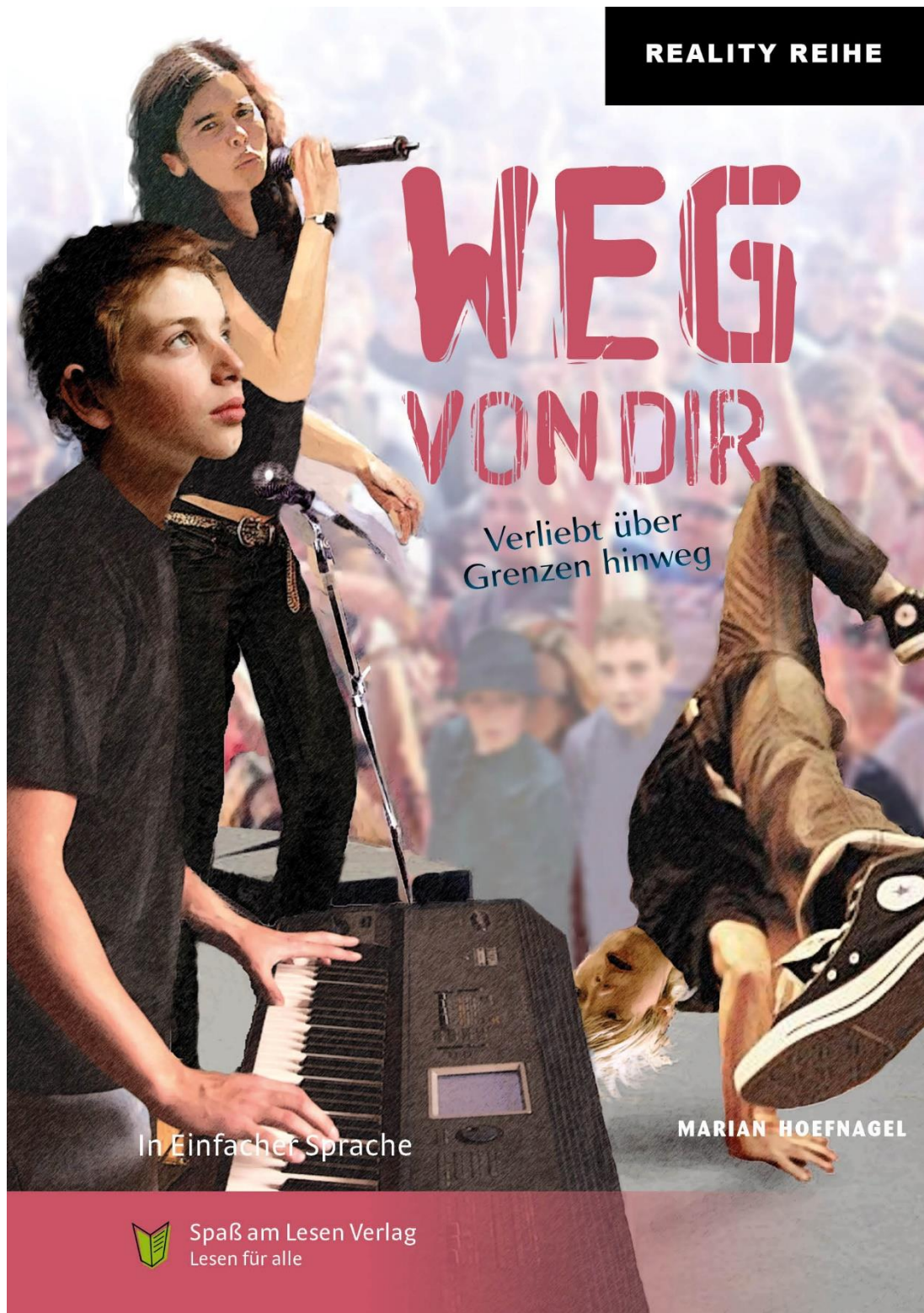


Reality Reihe – Aufgaben für den Unterricht



1. **Zum Kapitel „Der Ferienpark“ (S. 7-8)**
  - Warum rennt Oliver?
2. **Zum Kapitel „Ein anderer Text“ (S. 9-10)**
  - Warum will Kevin nicht den neuen Text nehmen?
3. **Zu den Kapiteln „Talent-Wettbewerb“ und „Die Rede vom Bürgermeister“ (S. 11-15)**
  - Die Leute im Saal sind überrascht. Warum?
4. **Zum Kapitel „Die Baskis“ (S. 16-19)**
  - Würde dir der Auftritt von den Baskis gefallen? Warum (nicht)?
5. **Zum Kapitel „Klasse 9C“ (S. 20-21)**
  - Würde dir der Auftritt von Oliver und Kevin gefallen? Warum (nicht)?
6. **Zum Kapitel „Preis“ (S. 22-24)**
  - Warum wurde entschieden, dass die Baskis gewinnen? Findest du das fair?
  - Wie findest du die Aktion von Selda? Warum denkst du so?
7. **Zum Kapitel „Goldene Schallplatten“ (S. 25-28)**
  - Oliver flucht vor seinem Opa. Darfst du vor deinen Großeltern fluchen? Darfst du zuhause fluchen?
  - Oliver nennt seinen Opa Ben. Wie findest du das?
8. **Zum Kapitel „Noch nicht zu Ende“ (S. 29-32)**
  - Was glaubst du: Fand Selda Oliver und Kevin wirklich besser?
9. **Zum Kapitel „Selda“ (S. 33-34)**
  - Oliver und Kevin haben sich von Selda inspirieren lassen. Wie?
10. **Zum Kapitel „Streit“ (S. 35-37)**
  - Erkläre, warum die Baskis sich gestritten haben.
  - Hätte es den Streit auch gegeben, wenn sie in ihrem eigenen Land geblieben wären?
11. **Zum Kapitel „Grillen“ (S. 38-40)**
  - Erkläre, warum da der Satz steht: „Seine Stimme klingt ein wenig böse.“ (S. 39)
12. **Zu den Kapiteln „Der neue Rap“ und „War schön“ (S. 41-47)**
  - Warum möchte Selda, dass Oliver und Kevin in ihrer Schule auftreten?
13. **Zum Kapitel „4U2“ (S. 48-50)**
  - Wie sind sie auf den Namen 4U2 gekommen?
  - Wie findest du den Namen?
14. **Zum Kapitel „Gesetze, Gesetze, Gesetze“ (S. 51-53)**
  - Ben findet, dass 4U2 eine Zeit lang nicht auftreten sollte. Nenne Argumente dafür und dagegen.

**15. Zum Kapitel „Angst“ (S. 54-59)**

- Selda darf nicht mit Oliver allein in seinem Zimmer sein. Wer sagt das? Und warum darf sie das nicht?
- Wie findet Selda das?
- Wie findet Oliver das?
- Wie findest du das?

**16. Zu den Kapiteln „Der letzte Auftritt“ und „Danke, Fans“ (S. 60-66)**

- Was glaubst du: Ist das wirklich der letzte Auftritt?

**17. Zum Kapitel „Preis“ (S. 67-69)**

- Der Kultur-Beauftragte verspricht etwas. Was? Glaubst du, dass es klappen wird?

**18. Zum Kapitel „Protest“ (S. 70-72)**

- Es wird viel versucht, damit Selda in Deutschland bleiben kann. Trotzdem klappt es nicht. Woran liegt das?

**19. Zum Kapitel „Und jetzt?“ (S. 73-74)**

- Oliver und Kevin denken unterschiedlich über die Liebe. Woran liegt das?
- Wer wärst du lieber: Oliver oder Kevin? Erkläre deine Entscheidung.

**20. Zum Kapitel „Abschied“ (S.75-78)**

- Findest du, dass Selda recht hat?

**21. Zum Kapitel „Weg“ (S. 79-80)**

- Warum gibt Oliver Selda die kleine Figur?

**22. Zum Kapitel „Keine Nachricht“ (S. 81-82)**

- Was meinst du: Warum hört Oliver nichts von Selda?

**23. Zu den Kapiteln „Franca“ und „4U2, new, new, new!“ (S. 83-88)**

- Kann Franca den Platz von Selda bei 4U2 einnehmen? Und bei Oliver?

**24. Zum Kapitel „Green Day“ (S. 89-90)**

- Dieses Kapitel endet mit einem alten Mann aus Baskistan. Wer könnte das sein?

**25. Zum Kapitel „Für Selda“ (S. 91-92)**

- Wer ist das Mädchen, das ganz still im Publikum steht?

**26. Zum Kapitel „Wichtiger“ (S. 93-96)**

- Selda entscheidet sich, nicht zu Oliver zu gehen. Was würdest du tun?