

Unterrichtsmaterialien zu dem Buch  
"Zum Nachtisch: Leben!"  
von Marion Döbert



Erarbeitet von Katja Göddemeyer

Herausgegeben vom Spaß am Lesen Verlag

## Einführung

Wir lesen den Roman: **Zum Nachfisch: Leben!**

Darin geht es um Amelie. Amelie ist dick. Deshalb sagen die Leute Molly zu ihr. Amelie gefällt das nicht.

Dicke haben es in unserer Gesellschaft sowieso nicht leicht. Sie müssen gegen viele Vorurteile ankämpfen. Lies die Beispiele:

**Dicke** stopfen alles in sich rein. Sie essen den ganzen Tag.

**Dicke** bewegen sich nicht. Sie treiben keinen Sport.

**Dicke** achten nicht auf ihr Äußeres. Sie sind hässlich.

**Dicke** sind einsam. Sie haben keine Freunde.

**Dicke** waschen sich nicht richtig. Sie stinken nach Schweiß.

Was hältst Du von solchen Sprüchen? Notiere Deine Gedanken.

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Ersatz-Befriedigung**

Amelie sagt: Denken tut weh. Deshalb esse ich lieber.

Sie isst, wenn sie traurig ist.

Sie isst, wenn sie einsam ist.

Sie isst, wenn ihre Mutter gemein zu ihr ist.

Amelie sehnt sich nach Liebe und nach Anerkennung. Essen ist dafür aber ein schlechter Ersatz. Es macht Amelie nicht glücklich.

Wie ist es bei Dir? Wie gehst Du mit schlechten Gefühlen um?

Was machst Du, wenn Du traurig bist?

---

---

---

---

Was machst Du, wenn Du Dich einsam fühlst?

---

---

---

---

Was machst Du, wenn jemand gemein zu Dir ist?

---

---

---

---

## **Im Krankenhaus**

Amelie ist Krankenschwester. Sie liebt ihren Beruf. Er macht ihr aber keinen Spaß mehr. Warum ist das so?

---

---

---

---

## **Mutter & Tochter**

Amelies Mutter achtet sehr auf ihr Aussehen. Sie schämt sich für ihre pummelige Tochter. Liebt sie ihr Kind überhaupt?

---

---

---

---

## **Die Schatzkiste**

Amelie schreibt einzelne Sätze auf Karten. Die Karten hebt sie in einer Kiste aus Holz auf. Wieso macht sie das?

---

---

---

---

## Das große Buch-Quiz

Kennst Du die richtige Antwort? Dann kreuze a, b, c oder d an. Du kannst auch im Buch nachsehen. Dort findest Du die Lösung.

### 1) Wie lautet der Spitzname von Amelie? (S. 8)

- a) Melanie
- b) Molly
- c) Mona
- d) Maja

### 2) Welche Zimmer-Nummer hat Frau Loth? (S. 15)

- a) 40
- b) 62
- c) 98
- d) 20

### 3) Was nimmt Amelies Mutter morgens ein? (S. 25)

- a) Abführ-Mittel
- b) Schmerz-Tabletten
- c) Husten-Saft
- d) Beruhigungs-Pillen

### 4) Amelies Mutter hat sich...? (S. 36)

- a) erhängt
- b) ertränkt
- c) erschossen
- d) vor einen Zug geworfen

### 5) Was hat Amelies Vater im Schrank versteckt? (S. 39)

- a) Fotos von seiner Freundin
- b) Konto-Auszüge
- c) Zigaretten
- d) Eine Flasche Schnaps

**6) Nach der Kündigung arbeitet Amelie als...?** (S. 47)

- a) Zimmer-Mädchen
- b) Taxi-Fahrerin
- c) Küchen-Hilfe
- d) Fußball-Trainerin

**7) Was lernt Amelie Abend für Abend?** (S. 63)

- a) indisch kochen
- b) französische Vokabeln
- c) Mathe-Aufgaben
- d) Deckchen sticken

**8) Wo wohnt die Schwester von Maria?** (S. 69)

- a) Pisa
- b) Paris
- c) Peine
- d) Porto

**9) Seit wie viel Jahren lebt Amelie auf Quiberon?** (S. 98)

- a) drei
- b) elf
- c) acht
- d) fünf

**10) Welches Kapitel beginnt auf Seite 42** (Inhalt)

- a) Die Hochzeit
- b) Die Beerdigung
- c) Die Kündigung
- d) Die Flucht

## Lücken-Text

Eines Tages entdeckt Amelie ein verlassenes Hotel. Sie ahnt nicht, dass sie schon bald an diesem Ort wohnen wird.

Schreibe die fehlenden Wörter in die Lücken. Du darfst für diese Aufgabe gerne im Buch auf den Seiten 80-81 nachschauen.

Ich biege in den \_\_\_\_\_ ein. Die Platten von der \_\_\_\_\_ sind zugewachsen. Sie haben sich nach oben \_\_\_\_\_, unter dem Druck der \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_.

Obst-Bäume sind mit Gräsern \_\_\_\_\_. Lianen überziehen die \_\_\_\_\_, wie Netze. Hohes \_\_\_\_\_ schwankt zwischen Rosen. Wilde Rosen, die schon lange nicht mehr \_\_\_\_\_ wurden.

Wie durch einen \_\_\_\_\_ bahne ich mir den Weg. Ich schüttle mir \_\_\_\_\_ aus den Haaren. Und kleine \_\_\_\_\_, die an den Blättern sitzen. An meinen Beinen kitzeln \_\_\_\_\_.

Vielleicht sollte ich doch besser umkehren. Wenn jetzt ein großer \_\_\_\_\_ auf mich zuläuft ...

Ich darf doch nicht \_\_\_\_\_ so ...

Plötzlich sehe ich das Haus. Die \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ ist zerbrochen. Aber die \_\_\_\_\_ ist noch deutlich zu erkennen: Hôtel \_\_\_\_\_. Ich habe das alte \_\_\_\_\_ entdeckt.

Rinden – Hund – Chez Soi – gewölbt – Schilf – Leucht-Reklame – Hotel – Urwald – Baum-Wurzeln – verschlungen – Schrift – Gräser – Spinnen – Blüten – Zufahrt – geschnitten – Weg – einfach

## Buchstaben-Rätsel

In dem Kasten sind 18 Wörter versteckt. Finde sie und markiere sie mit einem Stift.

Du darfst senkrecht und waagrecht suchen

W	C	Y	O	G	Ä	O	R	Ü	C	W	N	V	A	B	I	H	Z	H	Ä	S	K	O	
I	J	N	L	I	J	B	K	Ä	N	K	E	S	B	L	Ä	M	U	D	Ö	X	X	D	B
G	Z	Q	F	N	I	G	Ü	A	H	Ü	H	H	K	R	O	H	X	C	Ä	J	Ä	E	X
H	B	V	W	O	Z	M	S	Q	U	H	E	I	J	T	O	I	N	D	Ö	H	F	P	N
R	O	T	W	B	X	E	N	Ü	V	B	N	Y	Ö	S	C	H	A	M	S	V	L	R	Ö
R	G	Ö	B	A	N	V	Q	T	A	X	D	A	T	T	E	S	T	T	E	I	O	E	N
O	Y	U	S	M	G	D	H	P	A	T	T	E	X	G	U	P	O	Ä	B	E	Q	S	U
C	Q	O	C	M	O	D	E	L	Z	K	C	P	H	S	Z	X	T	V	J	C	U	S	O
W	O	G	P	P	H	B	Ü	S	B	N	D	J	D	X	K	W	P	I	L	H	I	I	A
R	K	A	N	T	I	N	E	F	G	Ä	Z	E	S	D	O	Ö	E	L	Z	E	C	O	Ö
V	Ä	S	B	U	R	G	E	R	F	Ö	T	Ä	D	C	N	G	S	A	O	R	K	N	Ä
F	D	O	U	A	O	Q	H	I	M	E	R	C	I	D	D	O	T	K	G	K	I	R	E
N	Y	N	Ü	H	I	Ö	V	I	S	I	T	E	N	U	O	Ä	M	E	W	F	E	R	Ü
L	E	D	C	S	Ö	R	I	L	L	U	S	I	O	N	M	K	G	N	Ö	Z	B	X	V
B	Y	E	C	J	U	C	B	U	Ä	Ö	N	Ä	Ö	M	L	N	X	R	O	Ü	A	V	X

KONDOM  
PATTEX  
SONDE

MODEL  
MERC  
LAKEN

WEHEN  
VIECHER  
QUICKIE

SCHAM  
PEST  
ILLUSION

VISITE  
BURGER  
DEPRESSION

KANTINE  
ATTEST  
YOGA





# Lösungen & Impulse für den Unterricht

## Einführung

Die Aufgabenstellung beinhaltet die Aussage: „Amelie ist dick“. Auf den Begriff „übergewichtig“ wird bewusst verzichtet. Das Wort *dick* impliziert eine gängige gesellschaftliche Stigmatisierung, die es abzustreifen gilt.

Die SchülerInnen lesen die Sprüche und beziehen Stellung. Anschließend tragen sie ihre Ergebnisse vor und diskutieren darüber in der Gruppe.

**Alternativ:** Das Vortragen der Ergebnisse könnte – aus Rücksicht auf *betreffende* SchülerInnen – anonymisiert durch die Lehrkraft erfolgen. Erwähnen Sie die Rolle von TV und Werbung. **Fragestellung:** Wie stark prägen Medien das Schönheitsideal von heute?

## Ersatz-Befriedigung

Stellen Sie Amelies unerfüllte Sehnsucht nach Liebe und Wertschätzung in den Fokus. Beleuchten Sie die problematische Mutter-Tochter-Beziehung, Amelies mangelnde Akzeptanz im Job und in der Gesellschaft. Thematisieren Sie den Begriff *Ess-Sucht*. **Fragestellung:** Wie entstehen Süchte? Wodurch werden sie „genährt“? Wie gehen die SchülerInnen selbst mit Konflikten um? Welche Muster/ Strategien helfen bei der Lösung von Problemen?

## Im Krankenhaus

In „Zum Nachtmahl: Leben!“ geht es auch um die oft mangelhafte Patientenbetreuung in Krankenhäusern. Hoch motivierte Mitarbeiter wie unsere Protagonistin Amelie verzweifeln, weil sie das Elend nicht ertragen. Die Umstände zwingen sie zur Kündigung. Nutzen Sie die Möglichkeit für eine allgemeine und offene Diskussion zum Thema.

## Mutter & Tochter

Eine Mutter, die ihr Kind von Geburt an ablehnt, geltungssüchtig ist und deren Handeln von Egoismus geleitet wird – kann Amelie keine Liebe geben. Die Schüler können diese problematische Beziehung durch das Nachspielen einzelner Szenen im Buch verdeutlichen. Sie könnten die Szenen des Buches nach ihren eigenen Vorstellungen ändern und Dialoge neu gestalten.

## Die Schatzkiste

Amelie formuliert positive Gedanken. Die Karten dienen als positive Motivation und Selbsttherapie. Mithilfe dieser Strategie lernt Amelie, sich selbst zu mögen und das zu tun, was ihren Bedürfnissen entspricht. Die SchülerInnen notieren eigene Motivations-Sprüche auf Zetteln. Diese werden gesammelt und mit Wäscheklammern an einer Leine im Unterrichtsraum befestigt.

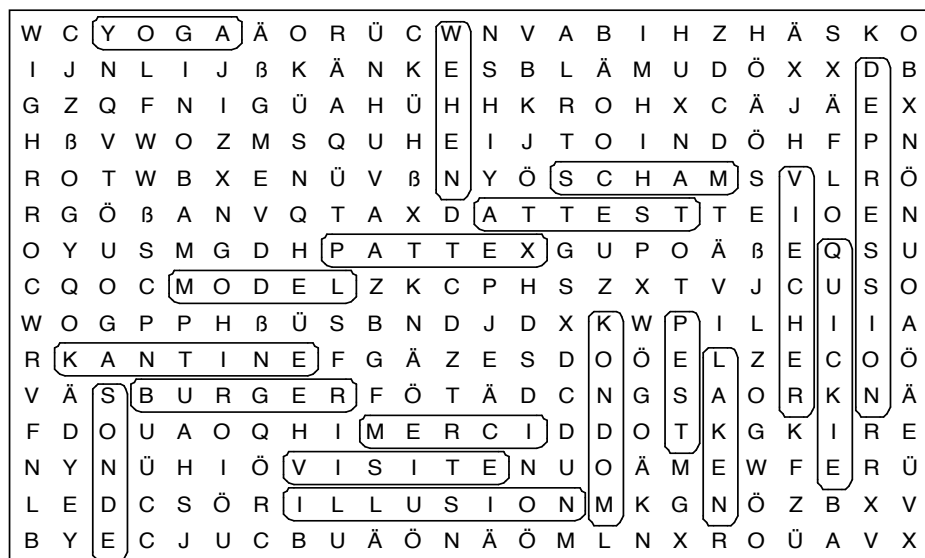
## Das große Buch-Quiz

- 1b – 2d – 3a – 4c – 5b – 6a – 7b – 8b – 9d – 10c

## Lücken-Text

Weg – Zufahrt – gewölbt – Baum-Wurzeln – verschlungen – Rinden – Schilf –  
geschnitten – Urwald – Blüten – Spinnen – Gräser – Hund – einfach – Leucht-  
Reklame – Schrift – Chez Soi – Hotel

## Buchstaben-Rätsel



## Begriffe & Erklärungen

- Grauen – furchtbare Angst
- Fado – portugiesische Musik
- Krake – Meeres-Tier mit acht langen Armen
- OP – Abkürzung für: Operation
- Illusion – Wunsch-Traum
- Laken – Bett-Tuch
- Sardine – Speise-Fisch
- Renovierung – etwas reparieren